

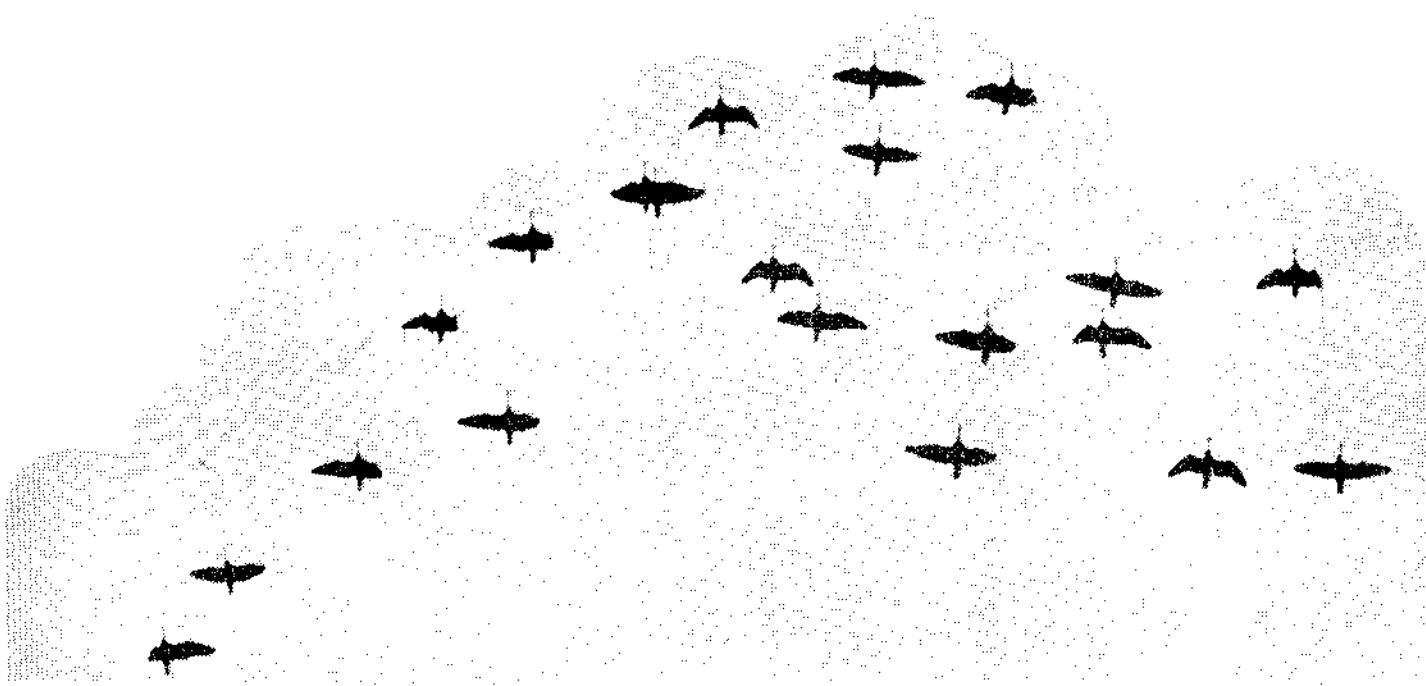
Public relation in Germany as to the birdstrike problem (with movies)  
(Lecture held by Dr. J. HILD, GAF)

At the beginning of the birdstrike problem we had some difficulties with other authorities especially natural protection, Society for the preservation of cruelty to animals a. s. o. Therefore it was necessary to give more detailed informations to these authorities about our problem. These informations were based on press, broadcasting and television contacts. Besides interviews for newspapers and broadcasting from time to time about special problems and investigation results which were very interesting for all people f. i. crane migration, incidents or damages of planes by small birds we made movies with German Television about :

Crane migration in Germany and Flight Safety  
Special ecological problems of environment  
Birdstrikes in German Air Force  
Provisions for scaring birds on coastal airfields  
General information about birdstrike problem.

A few of the movies I can show you, unfortunately in German language. The first movie brings an information about special problems on an airfield caused by an garbage dump, the second gives general information about the birdstrike problem. It has proved true to hold a very dense contact with public relation institutions for all authorities must be convinced that provisions against birds are necessary not only for protecting people against incidents but also to protect inhabitants of airfield surrounding areas against accidents and incidents caused by birdstrikes. Moreover it seems important to get a very good contact with universities which are interested in our problem. Nevertheless I can show you a collection of newspaper publications about bird hazard and bird movement problems. I propose to establish within this Committee a small public relation group for coordination of all informations given to press, broadcasting and television.

# Radar mot fly-farlig fugl



Kortnebbgjess i pløfmasjon over Norge.

Radarpersonell fra Luftforsvaret, ornitologer og flysikringseksperter er fra idag satt i beredskap for å overvåke et massivt fugletrekkt fra Vest-Tyskland til Svalbard, via norskekysten. Det er særlig kortnebbgjesserne det gjelder. De ventes i et antall av ca. 10 000 å forflytte seg fra Vest-Jylland til hekkeområene på Svalbard i løpet av de nærmeste dager.

Alle som ser noe til trekket, oppfordres til å melde fra om dette til Zoologisk Museum, Oslo, i telefon 68 69 60. Dette har flysikringmessig interesse, for å få kartlagt fuglene trokkurer, flyhastigheter og hoyde i forhold til sivil og militær luftfart, samt ornitologisk interesse, fordi man fra før av vet svært lite om gjessenes vandringer og rasteplatser i Norge.

Det er første gang man på radarskjerm skal forsøke å følge Svalbard-gjessene fra Danmark til Norge og nordover. Opp takten til undersøkelsen ble gjort i fjor,

og hele prosjektet er i forstørrelse kommet i gang med henblikk på varseling om fugletrekkt ut fra flysikringmessige hensyn. Undersøkelsen ledes av videnskapelig konstituent Gunnar Lid ved Zoologisk Museum, som nå er heitids ansatt ved Luftforsvaret for nattopp å studere løsninger på problemet «fly og fuglekollisjoner».

Både radarpersonellet og fugleekspertene har i dagene fremover bovedkvarter i Luftforsvarets radarstasjon på Grakallen ved Trondheim. Det vil overvåkningen av fugletrekken pågå gjennom hele dognet, og radarskjermen blir automatisk avfotografert ved hjelp av et 16 mm filmkamera etter «time lapse-prinsippet».

For sikring av øyeblikksbilder for senere detaljstudier av ekkoene på radarskjermen, vil man også ta i bruk et polaroidkamera som tar 8 situasjonsbilder av trekket fordelt over dognet. Den sistnevnte metoden gir mulighet til å følge når sagt hver eneste fugleflok som passerer innenfor en viss avstand fra radarstasjonen, mens sistnevnte metode først og fremst vil bli brukt i forbindelse med varseling til de aktuelle flyplasser om fugletrekkinnsiden. Ved fotografering av radarskjermen

## THE BIRD-STRIKE PROBLEM AND P.R. IN NORWAY

by

Gunnar Lid  
Zoological Museum  
Sarsgt. 1, Oslo 5.

## Særtrykk fra Aftenposten

9.-5.-72

From Aftenposten  
Norway's largest daily paper.